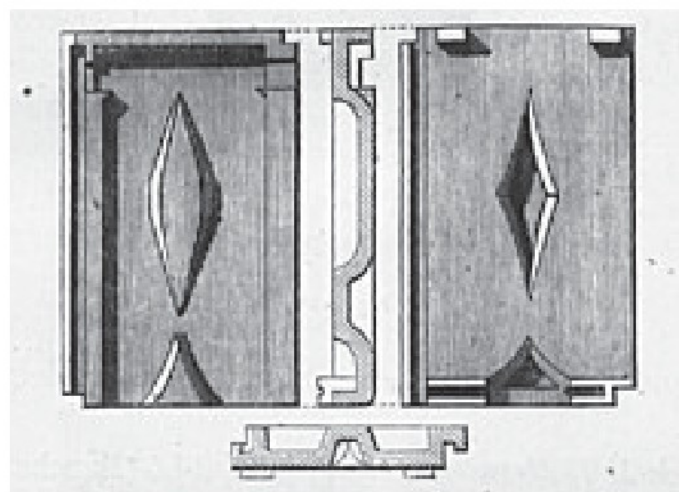
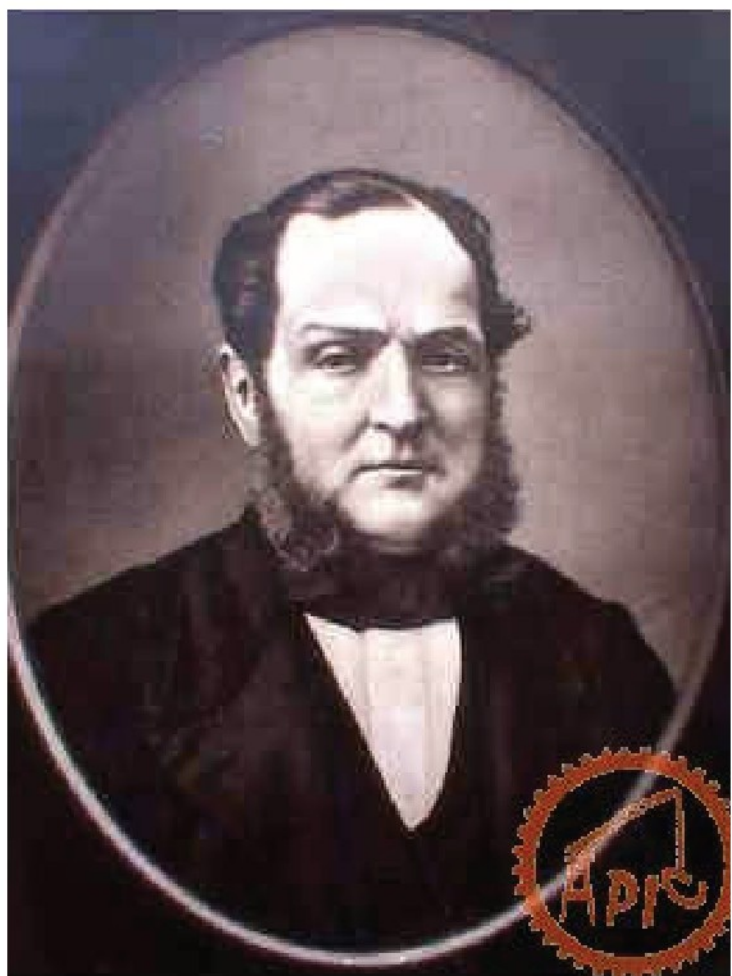


TUILES, BRIQUES ET ACCESSOIRES

Au XIX^e siècle, la couverture des toits se fait par des tuiles plates ou des tuiles dites canal.
Pour avoir une bonne étanchéité, il faut un tiers ou plus de recouvrement des tuiles ; les toits sont lourds et il faut beaucoup de tuiles.

Les frères Gilardoni



Joseph et Xavier Gilardoni possèdent une tuilerie à Retzwiller (Haut-Rhin). Ils inventent la tuile à emboîtement. Le brevet est déposé en 1841. Ces tuiles permettent de

gagner de la surface utile en diminuant le recouvrement et donnent l'étanchéité grâce à un jeu de chicanes emboîtées. Elles sont fabriquées mécaniquement. D'autres industriels trouvent un système pour la tuile canal.

- D'après Tuiles et toits de M. Henri Gilardoni -

Tuiles plates	65 kgs
Tuiles creuses	63 kgs
Tuiles à emboîtement	38kgs

Tableau comparatif
des masses au mètre-carré



Tuile DEDR

D : double **E** : emboîtement
G : glissement **R** : recouvrement
S : simple **T** : triple...

Auguste Virebent



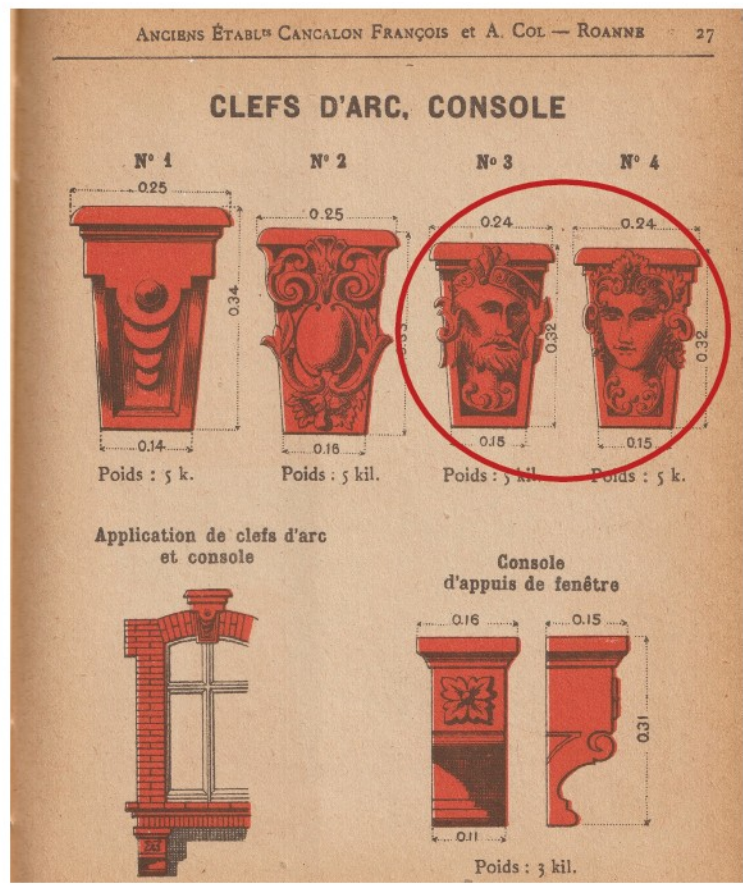
Auguste Virebent, natif de Toulouse, imagine un système de presse qui permet de mouler des briques. Elles ont les mêmes dimensions et sont produites en séries. Son système est breveté en 1831.

Il invente la plinthotomie qui permet de mouler l'argile afin d'obtenir des statues, des bas-reliefs grâce à des moules réutilisables. L'illusion est parfaite, on dirait de la sculpture mais les objets sont moulés.

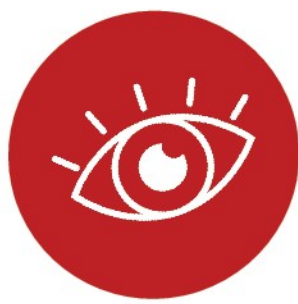
Les briques prenant toutes sortes de formes deviennent des décorations. Il suffit de regarder les façades pour voir les jolis parements aux portes ou aux fenêtres.



Décoration de bureaux Cancalon, usine du bas de Mably



Catalogue de 1931 : exemple de plinthotomie



Les tuiles ou les briques, après cuisson, peuvent être colorées. Elles sont recouvertes d'engobe qui modifie la couleur. On dit qu'elles sont vernissées. L'engobe est une mince couche de terre fine blanche ou colorée par des oxydes dont on recouvre une céramique. Le cobalt donne du bleu, l'oxyde de cuivre le vert, le manganèse donne un brun et la limaille un oranger.



Toits en tuiles vernissées



Façades avec des briques vernissées



Les accessoires

Les toits sont délicatement ornés de magnifiques fleurons, tuiles de rives, faîtières ou poinçons. C'est dans l'atelier des potiers que se fabriquent ces beaux objets. Il suffit de lever la tête pour les apercevoir.



Poinçon en forme de camion
ancien établissement des transports Lecointre



Poinçon, fleuron et tuiles de rives (second plan)
Faîtières (premier plan)