



Remerciements

À ceux qui nous ont prêtés les objets exposés et les vidéos des fours :

MM. Bouiller, Guyot et Therrat, musée Alice Taverne, Ambierle
Sophie Audoux, Le Chronographe, Nantes Métropole
Société Barthe, Gratens (Haute-Garonne)
L'établissement Bouyer-Leroux, Mably

À celles et ceux qui nous ont aidés dans nos recherches pour les documents, les photos et les dessins :

Archives départementales de la Loire
Archives municipales de Roanne, Riorges et Mably
Chambre de commerce et d'industrie, Roanne
Médiathèques Roannais Agglomération
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie Joseph-Déchelette, Roanne
MM. Paul Robert, Champdieu et Antoine Cuisinier, Boën
MM. Guillot, Saint-Germain-Lespinasse
M. Christophe, La Bénisson-Dieu
M. Toublanc
M. Biesse, Iguerande
M. Capelle, Artaix
Mme Marie-Christine Grand
Le club Photo Présence 42, Roanne
Les Ailes du Merlin, Mably

A celles et ceux qui ont pris du temps pour nous raconter leurs souvenirs et ouvrir leurs albums familiaux :

Mmes Boiron, Bonnet, Desroches, Espinos, Grand, Lafay, Margotton et Zapparoli
MM. Almarcha, Bouquin, Braz, Cariat, Duchamps, Gondy, Hamouche, Kowalski, Leblanc, Pradeilles et Zucchiatti

A ceux qui ont accepté de participer aux événements entourant l'exposition :

M. Seguy des établissements Bouyer-Leroux
L'association CAP Briennon, Briennon
L'Outil en Main, Mably
M. Bernard Guiffault
MM. Cariat et Pradeilles

Et enfin à :

Stéphane Boutet, Claire Dépalle, Lou Douyssard, Yohann Subrin et aux services techniques de la mairie de Mably pour l'aide dans la mise en place de l'exposition, le graphisme et la mise en page des panneaux.

Pour prolonger cette exposition, nous vous suggérons de rendre visite :

- Au musée Alice Taverne d'Ambierle pour ses collections autour de la tuile et de la brique.
- Au petit musée de M. Robert de Champdieu pour ses collections de briques du monde entier.
- À l'ancienne briqueterie de Ciry-le-Noble (71) transformée en écomusée pour plonger dans l'ambiance des ateliers de fabrication de l'époque en découvrant les techniques et savoir-faire du début du XX^e siècle.