

# Sa vie

Le 17 avril 1827, est né à Roanne Etienne Geoffroy fils d'Antoine Geoffroy, confiseur et de Claudine Julie Chavallard, son épouse.

Plus tard, il prend le prénom de Stéphane.

De sa jeunesse, on ne sait rien. Il devient avocat et banquier à Roanne et à Charlieu.

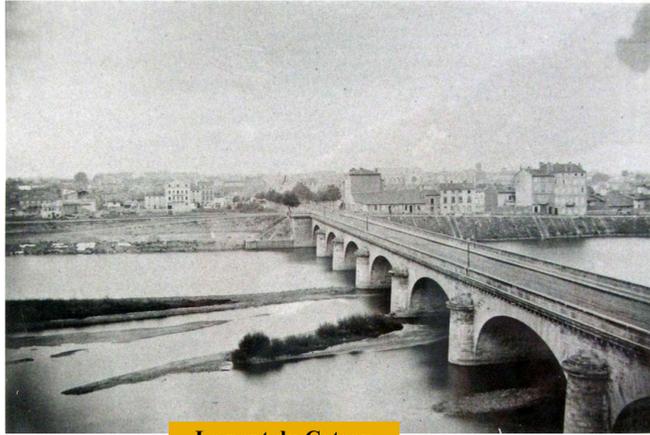
En 1858, il épouse Marie, fille de Jacques-Félix Virotte de Garat, propriétaire du château Gadin à Servilly (Allier). Le 22 août 1859, naît leur fils unique Jacques Félix.

Il monte à Paris, tente de créer diverses sociétés iconographiques, sans grand succès.

Son fils, employé à la Préfecture de Police décède prématurément le 15 novembre 1895. A cette date, nous perdons la trace de Stéphane Geoffroy.

# Stéphane GEOFFROY

## Un photographe du Roannais au XIXe siècle

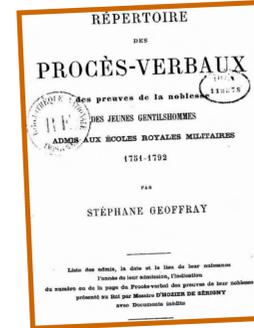


Le pont du Coteau



Autoportrait ?

## Ses passions



**PRÉFACE**

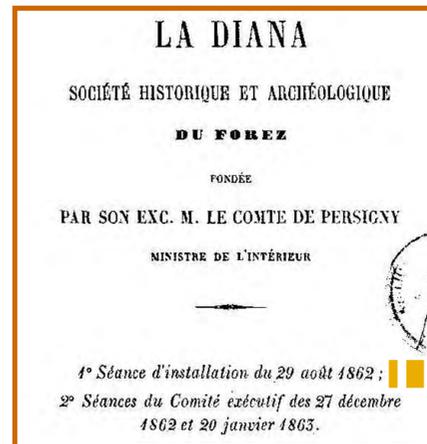
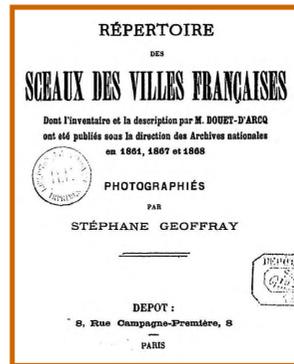
Notre livre donne la liste des jeunes gentilshommes admis et la place dans les volumes du procès-verbal qui concerne chacun.

Beaucoup de familles retrouveront dans notre publication le nom d'aïeux ou d'alliés; elles verront réunis des souvenirs et des preuves dont elles ignoraient peut-être l'existence et qu'elles n'avaient pas su ou pu conserver au milieu des tourmentes qui ont transformé tant de situations depuis cent années.

Qu'il nous soit permis, en terminant ce court exposé, d'exprimer l'espoir que notre répertoire sera utile aux élèves sortis des nouvelles écoles militaires qui le consulteront. Ils y apprendront quels ont été leurs aïeux dont plusieurs ont fait beaucoup pour la gloire et le salut de la France; ils y trouveront avec les noms déjà célèbres ceux qui ont été inconnus ou oubliés. Il leur viendra, avec le désir profitable de connaître l'histoire de chacun de leurs devanciers, la volonté de les imiter pour la conservation et la prospérité de la patrie.

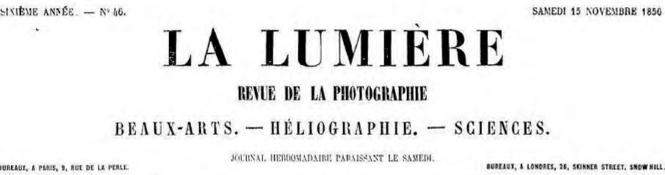
Paris, ce 1er mai 1861.

STÉPHANE GEOFFROY.



**l'histoire, l'histoire de l'art, l'histoire locale l'archéologie, la sigillographie, l'héraldique.**

- Liste des membres**
- GAY, ABEL, procureur impérial, St-Etienne.
  - GAYETS (des), propriétaire, St-Germain-Lespinois.
  - GEOFFROY, STÉPHANE, banquier, Roanne.
  - GERENTET, notaire, maire, St-Rambert.
  - GLATARD, négociant, membre du conseil général, Ecoches.



## Ses travaux photographiques en laboratoire



Place Saint-Etienne

Nous avons souvent publié dans la *Lumière* des communications de M. Stéphane Geoffroy, l'un des amateurs photographes les plus sérieusement laborieux que nous connaissions; nous avons même avec lui des relations que les affaires et les distances rendent trop rares à notre gré, et nous n'avions jamais vu une seule des épreuves qu'il obtient par son procédé à la céroline; aussi est-ce avec une vive satisfaction que nous vîmes figurer son nom sur le catalogue de l'exposition de Bruxelles. Son cadre a été un des premiers que nous avons cherchés parmi toutes les richesses entassées — nous dirions volontiers *cachées*, le mot serait plus juste, puisqu'il s'agit de choses précieuses — dans les galeries du Musée.

Ce cadre ne contient que quatre épreuves, mais quatre épreuves charmantes. Ce sont des vues prises d'après nature aux environs de Roanne. Nous ne savons si la méthode de M. Geoffroy est employée par d'autres artistes; mais ce que nous pouvons assurer, c'est qu'entre ses mains elle donne des résultats d'une grande beauté. Les spécimens exposés se distinguent surtout par une finesse remarquable de détails dans les ombres, et de très-beaux effets de lumière. Les arbres sont bien venus, et l'on peut juger de la netteté que ce procédé permet d'obtenir, par la reproduction d'une inscription appendue à la porte d'une auberge de village, et sur laquelle on peut lire, en lettres microscopiques, mais fort distinctement: HOTEL DE LA TRINITÉ ENCHAMPE. *Voitures à volonté pour les courses.*

M. Stéphane Geoffroy nous avait communiqué autrefois un excellent projet. Nous ne savons s'il l'a réalisé jusqu'au bout. C'était de réunir dans un album les vues les plus intéressantes de Roanne et de ses environs. Certes, on conviendrait que si dans toutes les villes de France il se trouvait un amateur ou un photographe qui fit de même, on composerait ainsi des collections d'une grande valeur. Si, dans chaque département, au moins, un artiste intelligent se chargeait de reproduire la maison où quelque homme illustre est né, à vécu ou s'est éteint, le



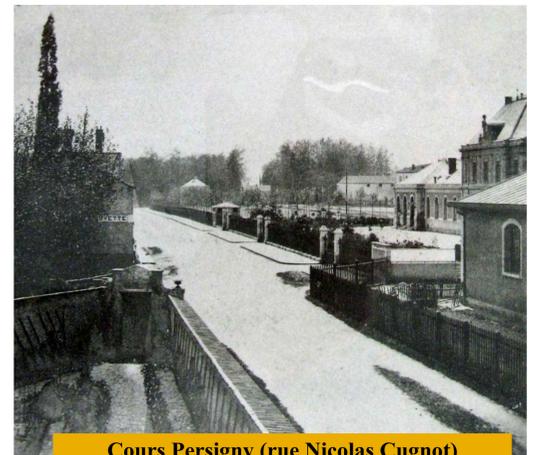
La rue des tanneries (Alexandre Raffin)

## Ses photos de rues dans les années 1850 - 1870

Tirages répertoriés à la médiathèque de Roanne :

- 33 tirages sur Vougy
- 741 sur Charlieu
- 758 sur Roanne

Il n'hésite pas à photographier du haut de la tour Philippe Auguste de Charlieu et de l'église Saint-Etienne de Roanne avec un matériel que l'on devine pas vraiment de poche...



Cours Persigny (rue Nicolas Cugnot)



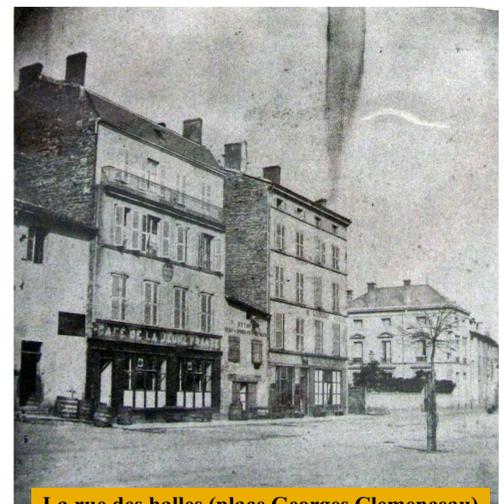
L'église Saint-Etienne



Intérieur du "Collège" devenu le lycée Jean Puy



Angle des rues Sainte-Elisabeth et du "Collège" (rues Maréchal Foch et Charles de Gaulle)



La rue des halles (place Georges Clemenceau)