

# Alice TAVERNE



Joseph Marie Gaudens TAVERNE dit Vincent  
 ° 11.04.1760 à Cavallo? (Piémont, Italie)  
 + 01.12.1829 à Ambierle (42)  
 Plâtrier  
 x 08.05.1790 à Ambierle  
 Marie GACHET

Louis Taverner, reçu à l'École polytechnique, ne peut continuer ses études à cause d'une santé fragile. Il entreprend des recherches sur le vol des oiseaux et écrit des mémoires sur la mécanique animale et l'aviation. En 1931, il publie « l'Aviation naturelle ». Après son mariage, il trouve un poste au PLM, à St Chamond, puis Balbigny et enfin Paris.

Gaspard TAVERNE  
 ° 18.11.1796 à Ambierle  
 + 15.06.1873 à Ambierle  
 x 17.12.1817 à Ambierle  
 Claudine ROBIN

Alice, sa fille unique, d'une santé fragile, est une enfant décidée, curieuse qui aime la linguistique, l'archéologie, l'astronomie et la musique. En 1926, sa maman meurt. En 1930, Louis, fatigué, prend sa retraite anticipée. C'est alors le retour à Ambierle dans la petite maison des Taverner où ils vont vivre chichement.

Vincent Hippolyte TAVERNE  
 ° 14.08.1819 à Ambierle  
 + 12.10.1885 à Ambierle  
 Secrétaire de mairie  
 x 18.03.1874 à Ambierle  
 Antoinette SERVAJEAN

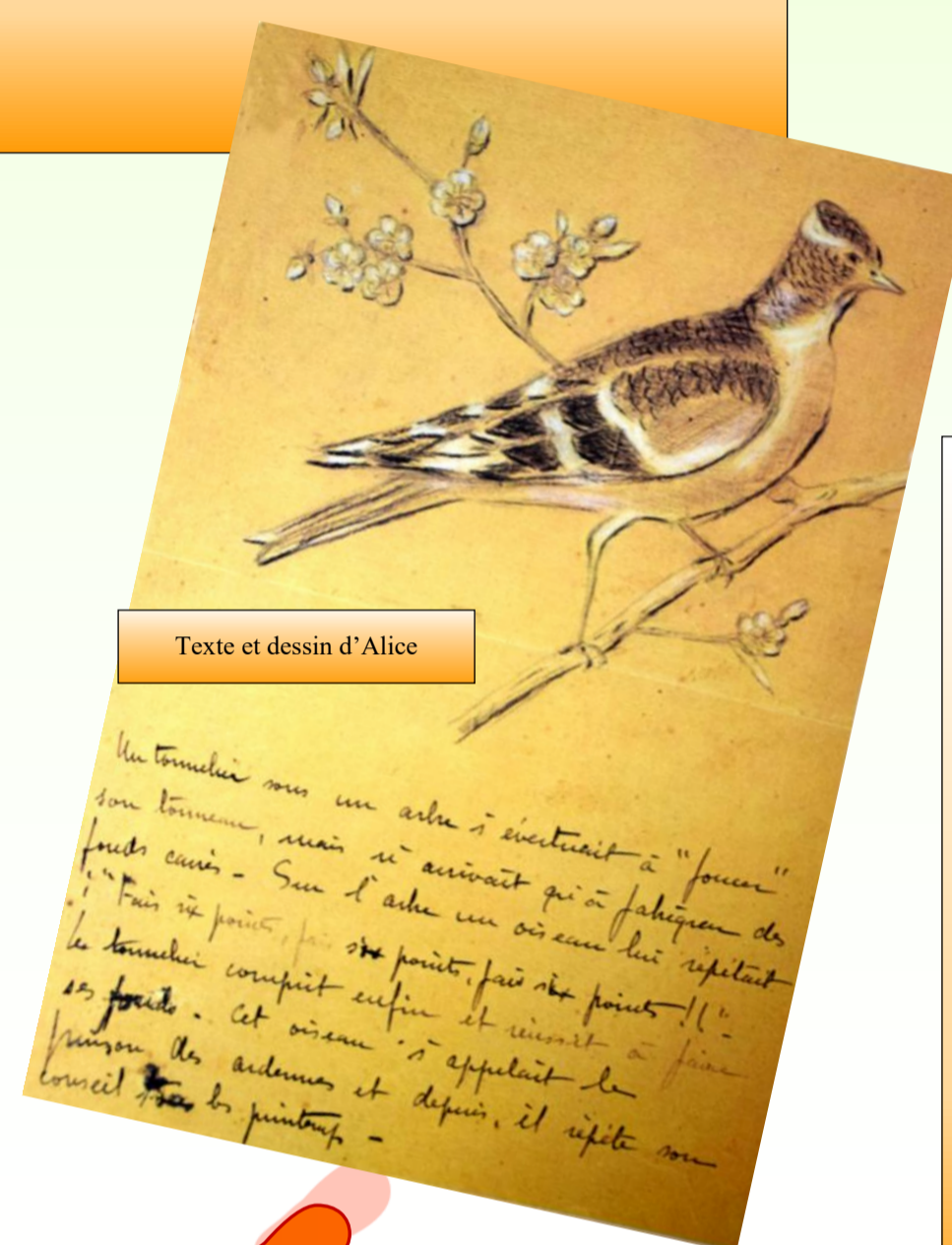
Le père et la fille commencent alors des recherches archéologiques puis collectionnent des objets usuels locaux avec l'espoir d'ouvrir un musée.

Gaspard Louis TAVERNE dit Louis  
 ° 20.08.1875 à Ambierle  
 + 06.03.1946 à Ambierle  
 Employé au PLM  
 x 04.11.1900 à St-Pierre-Laval (03)  
 Marie Adélaïde BRELAUD



Alice recueille des contes, légendes et chansons que Louis consigne méticuleusement. Parlant patois, ils vont courir la campagne dans la voiture de Paul Fortier-Beaulieu, industriel roannais, lui aussi à la recherche des coutumes locales. Pendant des années, ils vont troquer ou acheter, considérés par tous comme des originaux.

Alice TAVERNE  
 ° 23.03.1904 à Balbigny  
 + 29.10.1969 à Ambierle  
 Créatrice du musée

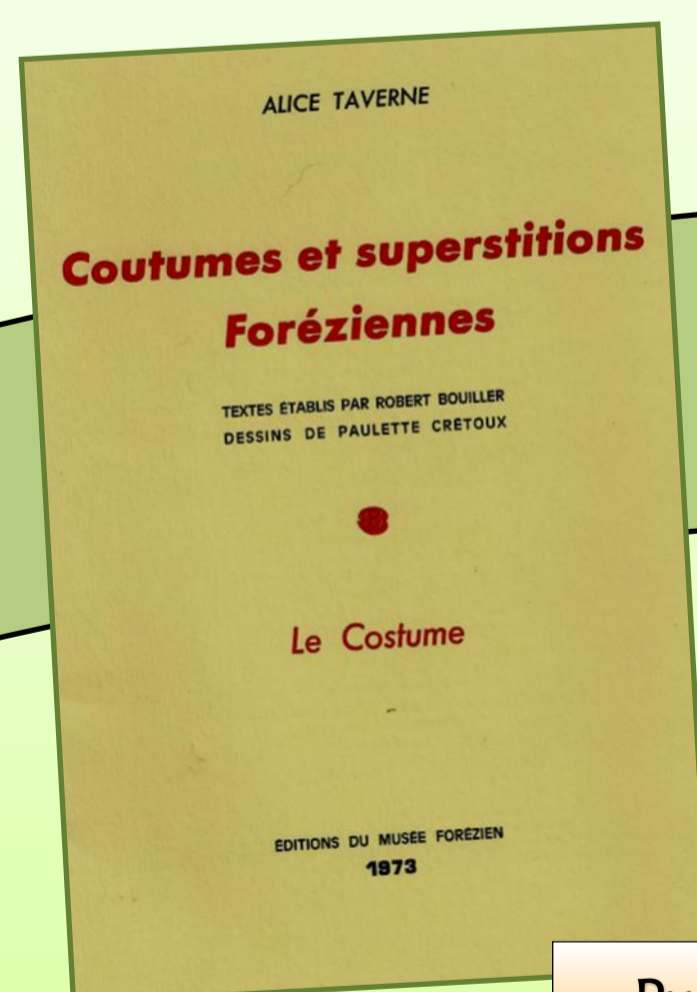


## et son musée

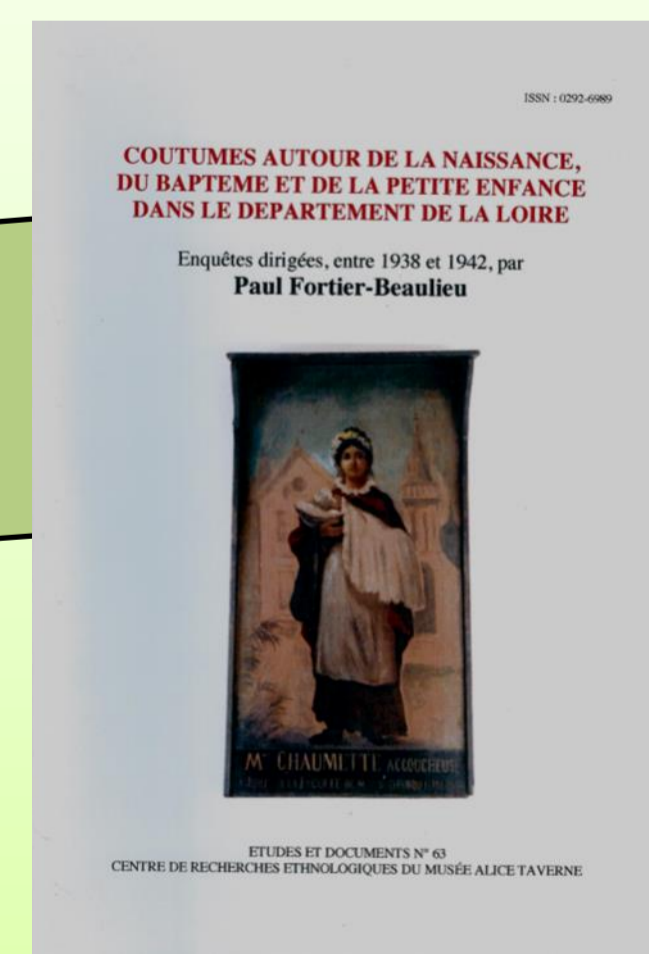
Après la mort de son père, Alice se sert de son héritage pour concrétiser leur projet et achète l'école délabrée des sœurs Saint-Charles. Elle consacre toute son énergie pour mettre en scène les objets accumulés et crée « le musée de la paysannerie et de l'artisanat foréziens » inauguré en 1952 par le préfet de la Loire.



Alice suscite des vocations. Elle communique sa flamme à un jeune étudiant en géologie, Robert Bouiller, qui se tiendra à ses côtés jusqu'à la fin. Ce sera lui le gardien de ses collections, leur conservateur. Après le décès d'Alice, fidèle à sa mémoire, il crée, en 1978, le Centre de recherches ethnologiques du musée Alice Taverner.



Publications



Toutes ces actions ouvrent le musée vers l'extérieur et permettent une transmission entre les générations.

En 1981, l'association « les Amis du Musée Alice Taverner » prend le relais pour sa promotion.

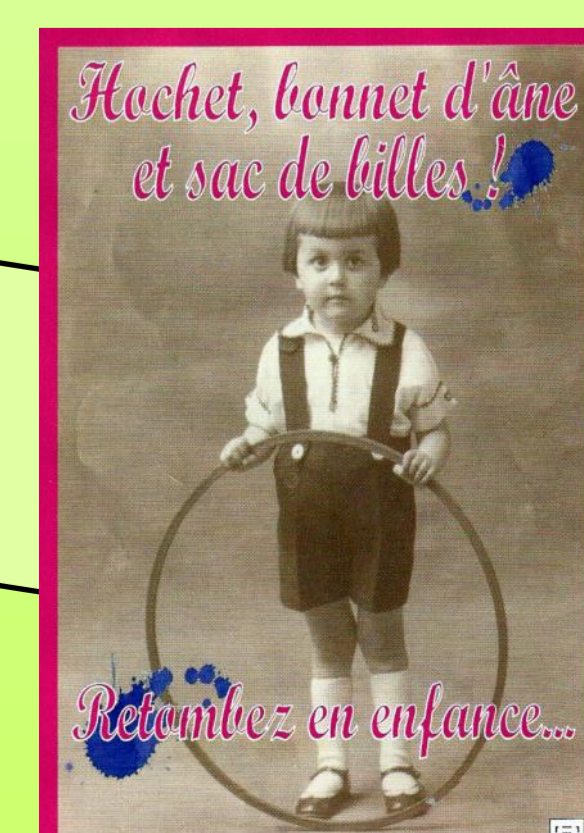


Visites guidées

Activités pour enfants



Réservé aux enfants\* âgés de 4 à 10 ans



Expositions temporaires

