

# Les NOIROT

une famille  
d'artistes

Portrait de Louis  
par Léon Mignen  
huile sur papier 1884



La papeterie de Villerest,  
fusain  
Louis Noirot

François NOIROT  
° 15.04.1749 à ?  
Maitre boulanger  
x Marthe SCHIM

François-Xavier NOIROT  
° 08.03.1783 à Neuf-Brisach (68)  
+ 08.02.1839 à Guebwiller (68)  
Boulangier  
x 13.04.1809 à Neuf-Brisach (68)  
Marie-Anne GIROY



Casa San Protasio  
Venise  
huile sur toile  
Emile Noirot

## Louis

Né à Neuf-Brisach, il s'installe à Roanne sur la demande de l'imprimeur roannais Descombes dont il va prendre la succession.

Excellent dessinateur et lithographe par la formation reçue à Guebwiller, proche de la nature, il va désormais fixer Roanne et ses environs sur la toile ou le papier.

Il témoigne ainsi de la région à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, mais il reste surtout dans l'ombre de son fils Émile qu'il ne cesse d'encourager.

Jean-Louis NOIROT  
° 04.03.1820 à Neuf-Brisach (68)  
+ 02.11.1902 à Villerest (42)  
Imprimeur lithographe  
x 07.02.1849 à Roanne (42)  
Françoise JACQUES

Benoit-Émile NOIROT  
° 06.06.1853 à Roanne (42)  
+ 05.06.1924  
à St-Germain-des-Fossés (03)  
Artiste peintre  
x 18.02.1878 à Bourron-Marlotte (77)  
Mathilde DE HAGEMANN



## Emile

Il se forme d'abord à l'atelier familial. Armand Charnay, peintre, ami de son père le pousse à « monter » à Paris. Il s'installe à Bourron-Marlotte, près de Fontainebleau, paisible village de peintres d'après nature où il épouse la fille aînée du peintre Godefroy de Hagmann.

L'occasion se présentant, il revient à Roanne comme professeur de dessin en 1881, mais il démissionne en 1883. Il peint alors la région, organise, participe à des salons de peinture, s'implique dans la vie roannaise. Après des années difficiles, il rencontre en 1890 Félix Thiollier industriel à Saint-Étienne, amateur d'art et d'archéologie dont il illustre certains ouvrages.

L'État, la ville de Roanne, le musée de Saint-Étienne et celui du Puy lui achètent des toiles.

Fin 1891 il crée un atelier, « le clos de l'Aubépin » 18 rue du Phénix (actuelle rue Émile Noirot).

Dès 1899, il est peintre officiel de la marine et un des participants à la première exposition de la Société des Peintres de Montagne. Il voyage beaucoup, peint de multiples sites, expose dans de nombreuses villes et a un beau succès à Paris en 1908.

En 1912, il quitte Roanne pour acheter une propriété au hameau « le Bourzat » à Saint-Germain-des-Fossés où il meurt en 1924 entouré des siens.

Portrait de Jean-Gabriel  
au violoncelle



Jean-Gabriel NOIROT  
° 02.12.1887 à Roanne (42)  
+ 01.02.1963  
à St-Germain-des-Fossés (03)  
Artiste peintre

Portrait  
d'Emile Noirot  
vers 1902  
par Chéri Rousseau

Félix NOIROT  
° 19.04.1894 à Roanne (42)  
+ 20.11.1953 à Roanne (42)  
x 10.04.1920 à Roanne (42)  
Marie Marguerite MARCHAND



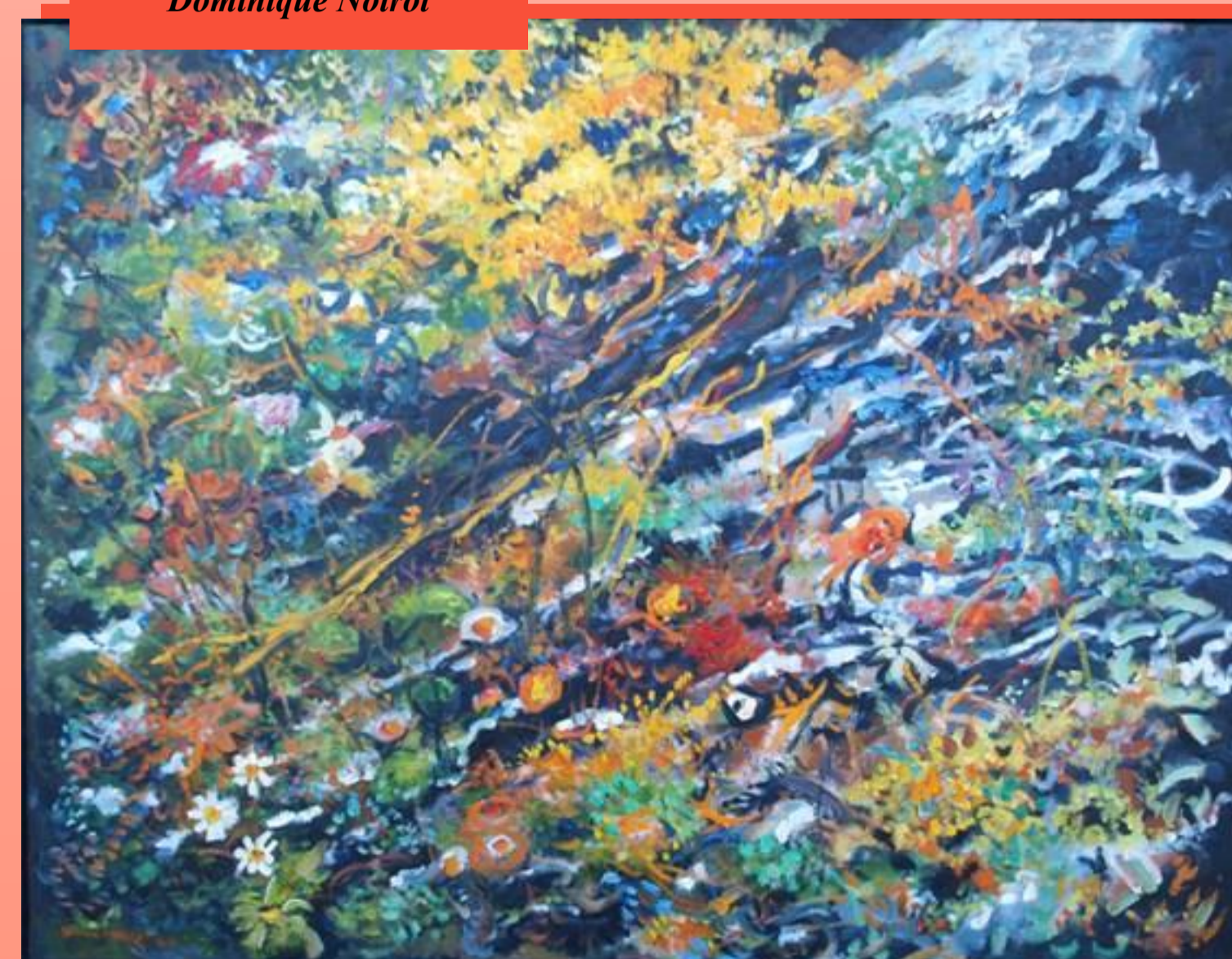
Ruines sous la neige,  
aquarelle 1917  
Jean-Gabriel Noirot

Dominique NOIROT  
° 1938 à Roanne (42)  
Artiste peintre

1898



Jardin extraordinaire  
Dominique Noirot



Société des Peintres de Montagne  
2015



## Jean-Gabriel

Fils aîné, il joue comme soliste dans des concerts régionaux. Émile lui enseigne le dessin et l'aquarelle. En 1912, au Bourzat, il devient exploitant agricole et à ses moments perdus pratique surtout l'aquarelle.

En 1914, il part comme agent de liaison cycliste au 298<sup>e</sup> RI : sur le front il prend un grand nombre de notes et croquis à la sauvette. Blessé près de Soissons, fait prisonnier à Verdun devant le Fort de Vaux en juin 1916, il reste en captivité jusqu'à fin 1918, sans cesser de peindre et de dessiner.

À son retour au Bourzat, il reprend la ferme et les pinceaux jusqu'à sa mort en 1963.

Héritier des impressionnistes, il séduit par ses coloris lumineux et son art de la composition... il est qualifié de paysagiste par amour de la nature et de la lumière.

## Dominique

Lui aussi va peindre la nature, conseillé par son oncle Jean-Gabriel.

Installé dans le pays de Gex, randonneur et grimpeur, il représente donc beaucoup la montagne et devient naturellement président de la Société des Peintres de Montagne.

Depuis quelque temps, il réalise une peinture plus abstraite et expose dans de nombreux salons entre autres à Mâcon, Thonon, Lyon et aux « Amis des Arts » de Roanne.

Il écrit aussi et a publié plusieurs livres sur ses ancêtres peintres.

