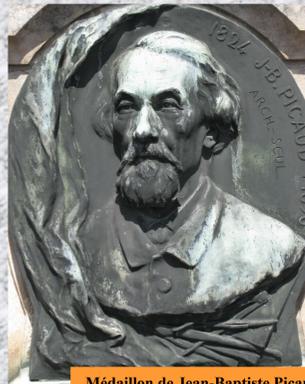


Les PICAUD

L'atelier Jean-Baptiste PICAUD et fils

Une famille de marbriers sculpteurs

Jean-Baptiste, architecte sculpteur, originaire du Jura se fixe à Lyon vers 1846 puis s'installe à Roanne vers 1860 où il crée un atelier surtout orienté vers l'art religieux. Quatre de ses dix enfants deviennent sculpteurs et de nombreux monuments funéraires et mobiliers d'églises de la région roannaise sont des œuvres de l'atelier « J.-B. Picaud et fils ».



Médaille de Jean-Baptiste Picaud bronze, par Charles-Louis
Cimetière Saint-Claude, Roanne (42)

Jean-Baptiste PICAUD
° 06.01.1824 à Mont-sur-Monnet (39)
+ 10.05.1896 à Roanne (42)
Sculpteur statuaire
X 18.10.1847 à Saint-Etienne (42)
Victoire Marcelline VIBERT



« Le Mont Saint-Michel »
par Joseph



« La cathédrale de Reims victime du vandalisme »
par Joseph

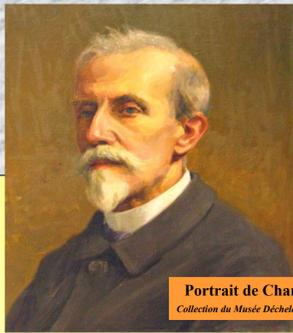
En 1896, après le décès de Jean-Baptiste, le travail est fait sous le label « Picaud frères », mais rapidement, **Joseph** sculpteur sur bronze et **Ludovic** s'installent à Paris. Ludovic s'y marie en 1932.



TRAVAUX D'ÉGLISE DE TOUS STYLES
Autels, Chaires, Fonts Baptismaux, Bâtimens, Statues et Bas-Reliefs
MONUMENTS, CHAPELLES & CAVEAUX FUNÉRAIRES
J.-B. PICAUD & FILS
Architecte-Sculpteur
RUE GAMBETTA, 4 ROANNE (Loire)

Chapelle funéraire
Cimetière St-Claude, Roanne (42)

Charles-Louis PICAUD
° 04.08.1855 à Lyon (69)
+ 30.10.1919 à Roanne (42)
Sculpteur
Célibataire



Portrait de Charles-Louis
Collection du Musée Déchelette de Roanne (42)

Charles-Louis le fils aîné, d'abord apprenti auprès de son père, monte ensuite à Paris où il intègre l'École nationale des Arts Décoratifs.

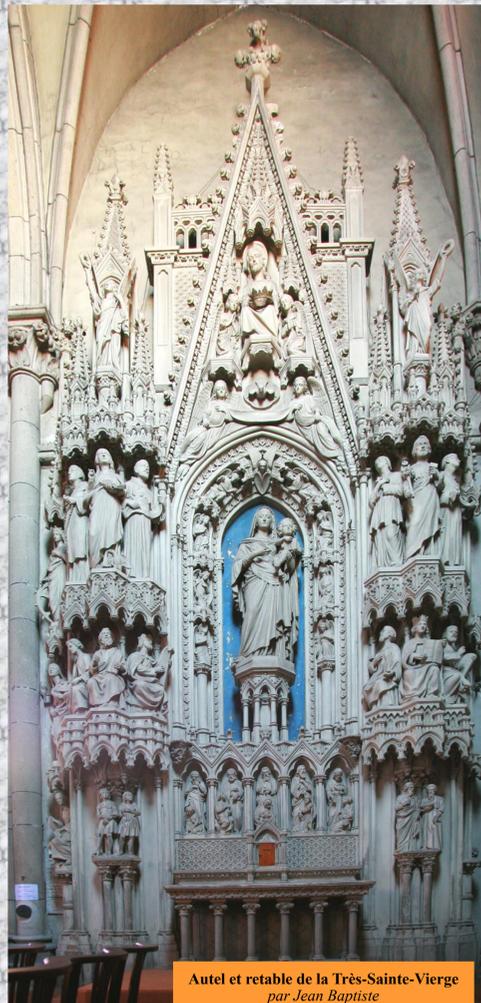
Il est lauréat de l'exposition universelle de 1900.

À Saint-Etienne, il sculpte les frontons de la préfecture en 1901, participe aux monuments à la mémoire de Frédéric Dorian en 1904 et de Waldeck-Rousseau en 1914.

À Roanne on lui doit en particulier « les pauvres gens » en 1910 et la fontaine du monument du centenaire en 1914.

Dans la région, il ajoute des sculptures remarquables dans les monuments funéraires de « l'atelier Picaud ».

Il ne revient définitivement à Roanne qu'en 1914 et remplace Joseph Déchelette comme conservateur du musée jusqu'à son décès en 1919.



Autel et retable de la Très-Sainte-Vierge
par Jean Baptiste
Eglise de Firminy (42)
photo aimablement prêtée par M. Olivier Gay

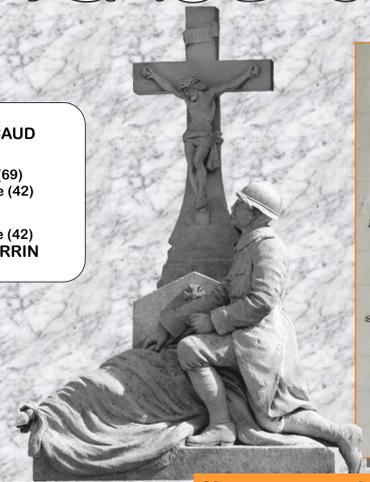
Louis-Marie PICAUD dit Ludovic
° 18.09.1863 à Neulise (42)
Sculpteur
x 05.09.1932 à Paris XIII^e (75)
Renée TOUZEAU

Nos artistes

7 mai 1911
Nous lisons dans le *Journal de Roanne* :
Réparons d'abord un oubli ; notre compatriote M. Ludovic Picaud, avait envoyé sans en prévenir personne une figure au Salon. Et il a été reçu, nous n'aurions rien su de ce beau succès, si un ami ne nous l'avait signalé. Trop modeste ! M. Ludovic Picaud est le frère de notre ami, le sculpteur éminent. Il nous tarde de voir son œuvre, dont on dit grand bien.

Vital-Marie-Joseph PICAUD dit Joseph
° 14.01.1870 à Roanne (42)
+ 09.02.1952 à Paris XIX^e (75)
Sculpteur,
graveur en médailles
Célibataire
engagé volontaire au 5^e Cuirassiers

L'atelier Emmanuel PICAUD et fils



Monument aux morts de 1914-1918
Villefontaine (42)

Vital-Emmanuel PICAUD dit Emmanuel
° 18.01.1857 à Lyon (69)
+ 28.07.1932 à Roanne (42)
Sculpteur
x 16.04.1884 à Roanne (42)
Marie-Joséphine PERRIN

ATELIER DE SCULPTURE
Ancienne Maison J.-B. PICAUD
Emmanuel PICAUD
20, rue Gambetta, 20
ROANNE (LOIRE)
PIERRES, MARBRES, GRANITS
MONUMENTS FUNÉBRES
Chapelles, Caveaux
SCULPTURE du BATIMENT
TRAVAUX D'ÉGLISES
Statues
BUSTES ET MÉDAILLONS

Jean-Baptiste PICAUD
° 27.02.1885 à Roanne (42)
+ 20.01.1967 à Roanne (42)
Sculpteur
Célibataire

Emmanuel reprend l'atelier familial d'abord seul puis avec son fils **Jean-Baptiste**.

À la fin de la Première Guerre mondiale, ils vont sculpter dans la région de nombreux monuments aux morts, le plus connu étant le monument antimilitariste de Saint-Martin-d'Estréaux.

Puis leur activité principale devient la réalisation de pierres tombales avec la création de « modèles déposés ».



Monument aux Morts de la guerre de 1914-1918
plan signé Emmanuel et Jean-Baptiste
Saint-André d'Apchon (42)



Médaille d'Auguste Chaverondier
plâtre et bronze par Charles-Louis
Collection du Musée Déchelette de Roanne (42)

Il réalise aussi de nombreux bustes et médailles de personnalités roannaises.



Buste d'enfant en marbre et onyx
par Charles-Louis
Collection du Musée Déchelette de Roanne (42)



« Les pauvres gens »
par Charles-Louis
Aux Promenades de Roanne (42)



« La vague »
par Charles-Louis
Préfecture de Saint-Etienne (42)

